

lealoo

V pondělí **12. 10. 2009 v ROXY** spatří světlo světa **nové album** občas zasněně melancholických a jindy expresivně exaltovaných Lealoo. Album se jmenuje **Period**, produkoval ho **Filip Míšek** (Khoiba, Dikolson) a v Roxy mu za kmotra půjde **Tomáš Turek** (Radio Wave). Jak už sám název a grafika tohoto v pořadí druhého dlouhohrajícího alba kapely Lealoo naznačují, v písních se snoubí “periodicky” se opakující elektronický rytmus s živelností a přirozeností živých nástrojů a nad tím vším ční nezaměnitelný ženský hlas, který dává tušit, že **Period** není vždy jen příjemným zážitkem, je to však vždy zážitek čišící ženskostí a určitou intimitou.



Lealoo své pevné místo na pražské klubové scéně již získali - pravidelně koncertují v domovském klubu Cross, ale zahráli si také na velkých pódii - v Abatonu, v Rock Café, na brněnské Flédě nebo v kopřivnické Noře po boku kapel jako Khoiba, Nierika, Niceland, či Longital.

Lealoo mají úspěch i v zahraničí: zahráli si na mezinárodním **festivale ve Francii**, byli zařazeni do vysílání několika zahraničních FM rádií - **belgického rádia** Centraal, **španělského rádia** Contrabanda, **chilského rádia** LaRadioNeta a měli profil a interview v **italském** undergroundovém **Rádiu** Ciroma. Jako perličku Lealoo složili **hudbu k počítačové hře** Dark Oberon a ke krátkému filmu Tomáše Veleckého. Mají za sebou vydání již několika EP, což jim přineslo umístění na prestižní pozici Promo týdne serveru Bandzone.cz či vítězství v **hitparádě Startér Radia Wave**.

“Je to hudba, na kterou si musíte udělat čas, abyste ji mohli vnímat v celém spektru náladových odstínů, jež obsahuje. Od určité nostalgické posmutnělosti přes téměř relaxační pasáže až k místům, při nichž doslova mrazí.” (Tip měsíce **Rock&Pop** 4/2007)

“Pro Lealoo je příznačné, že se na elektroniku nesoustředí prvoplánově, základem jejich repertoáru jsou hlavně dobré písničky, které jsou až dodatečně doplněny ručovou kulisou. Živá vystoupení proto nepokulhávají za studiovými nahrávkami, jak bývá zvykem u některých jiných elektroakustických projektů. Jejich hudba je postavena na výrazném individuálním výkonu charismatické frontmanky Evi, jejíž exaltovaný zpěv, mnohdy na hranici intonace, dodává kapele jiskru a zcela určitou image....” (**Mix.cz** 11/2007)

www.lealoo.cz

www.bandzone.cz/lealoo

www.myspace.com/lealoo.cz